



FILMAKADEMIE
BADEN - WÜRTTEMBERG



animationsinstitut

DETLEV



Basisinformationen

Titel	DETLEV
Jahr	2024
Sprache	Englisch
Untertitel	Deutsche Untertitel, Englische Untertitel, Französische Untertitel
Dauer	12:50
Techniken	puppet animation
Logline	Detlev hat kein Problem. Wieso sollte er ein Problem haben? Es geht ihm doch offensichtlich blendend.
Synopsis	Ein immerzu frierender Straßenkehrer fährt jeden Abend zu einer abgelegenen Tankstelle und bestellt sich ein mikrowellenwarmes Hawaii Toast. Diesem gibt er sich in einem heimlich bizarren Ritual hin, es ist das einzige, was ihm jeden Tage Wärme schenkt. Eines Nachts jedoch wird er von einem breit grinsenden Bauarbeiter dabei beobachtet. Detlev flieht beschämt, seine Welt beginnt auseinanderzubrechen und die verzweifelte Suche nach Ersatzwärme reißt ihn immer mehr in seine inneren Abgründe
Gattung	Animationsfilm
Genre	Sonstiges
Typ	Diplomfilm

Stabliste

Regie	Ferdinand Ehrhardt
Bildgestaltung/Kamera	Sebastian Ganschow, Leoni Gora
VFX Supervisor	Niklas Wolff
Technical Lead	Paul Golter
Concept/Design	Julia Skala, Oscar Jacobson, Hazel Jankowski
Filmmusik	Clemens Gutjahr
Sounddesign	Manik Möllers, Samuel Krupke
Ton	Perschya Chehrazi, Vincent Egerter
Schnitt	Andreas Bothe
Animation	Gregor Wittich, Ferdinand Ehrhardt, Valeriia Dyadyuh, Ilya Barrett, Arne Hain, Mona Keil, Leo Neumann, Lydia-Sophia Schüttengruber, Benjamin Wahl
Szenenbild	Céline Ahlbrecht
Producer*in	Saskia Stirn, Ferdinand Ehrhardt
Produktion	Filmakademie Baden-Württemberg GmbH
Sprecher*in	Peter Schneider, David Gordon Smith, Konrad Wipp, Sebastian Ganschow

Diverses

Bildseitenverhältnis	Sonderformat (Format: 2:1, 2048x1024)
Tonformat	Stereo, Dolby Atmos, 5.1, 7.1

Biografie und Filmografie

Biografie Ferdinand Erhardt: Ferdinand Ehrhardt, 1999 geboren, wuchs am Rand der Dresdner Heide auf. Mit seinem ersten eigenen PC eröffnete sich die Welt des filmischen Geschichtenerzählens und er verliebte sich in die Magie der Animation und zu seinem Glück durfte er 2018 sein Studium für eben jene an der Filmakademie Baden-Württemberg beginnen. Der Kurzfilm "Obervogelgesang" (2021), der in Co-Regie mit Elias Weinberger entstand, wurde für den Deutschen Kurzfilmpreis nominiert. Mit dem Stop-Motion Film "DETLEV" schloss er 2024 sein Studium an der Filmakademie ab.

Filmografie Ferdinand Erhardt: Im Wind (2019) - Director, Producer, Animator OBERVOGELGESANG (2021) - Director, Animator Made For Hoomans (2021, Dir. Marleen Valien) - Animator The Last Bar (2021, Dir. Arne Hain) - Animator DETLEV (2024) - Director, Co-Producer, Animator

Kontaktinformationen zur Produktionsfirma/Hochschule

Filmakademie Baden-Württemberg GmbH
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Akademiehof 10
71638 Ludwigsburg

Telefon: +49-7141-96982187
E-Mail: presse[at]filmakademie.de
Webangebot: www.filmakademie.de